



Potential

Door de ogen van ouders en kinderen

Hanne Vandenbussche & Inge Van de Putte
Ugent Vakgroep Orthopedagogiek

Doelen

- **Kennismaken met didactisch pakket 'De stem van ouders en leerlingen'**
- Je leeft je in in het perspectief van leerlingen en ouders op een inclusieve leeromgeving en krijgt inzicht in hoe zij inclusie ervaren.
- Je verwoordt wat leerlingen en ouders nodig hebben om volwaardig te kunnen participeren in het klas- en schoolgebeuren.
- Je bepaalt hoe je de stem van leerlingen en hun ouders kan benutten om je acties te verbreden en te verdiepen.
- **Kennismaken met andere tools**

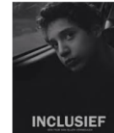
Missing Voice

"Ik zit mee rond de tafel maar eigenlijk ook weer niet. Ik heb soms het gevoel dat beslissingen reeds genomen zijn."



Inclusief

"Mijn voornaamste doel is om een film te maken die dicht bij de kinderen blijft, ik wil over de kinderen vertellen en zo dicht als mogelijk bij hun standpunt blijven. Ik kan niet in hun schoenen lopen maar door veel tijd met hen door te brengen, wil ik iets vertellen dat waarachtig is." (Ellen Vermeulen, Regisseur).



Inclusie in het secundair onderwijs

- Hoe denk je dat inclusie in het secundair onderwijs in zijn werk gaat?
- Wat zijn de mogelijkheden en wat zijn de barrières?
- Hoe denk je dat jongeren kijken naar hun klasgenoot die een inclusief traject loopt?

Redelijke aanpassingen



- Denken in ondersteuningsbehoeften

Stem van de jongeren



Stem van de ouder



Missing Voice

“Ik zit mee rond de tafel maar eigenlijk ook weer niet. Ik heb soms het gevoel dat beslissingen reeds genomen zijn.”

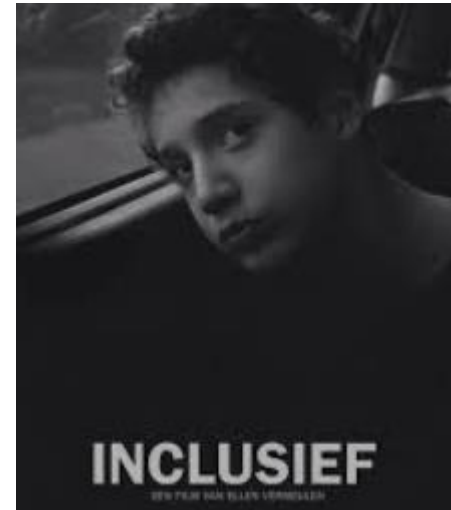


Ervaringsdeskundigheid

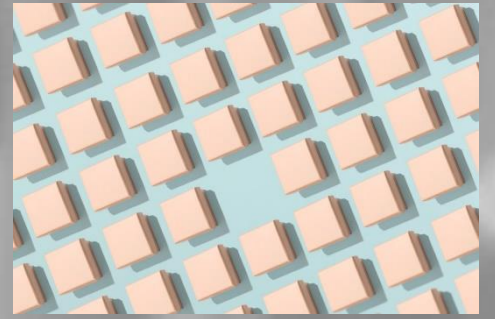
“Veelal werkt men voor kinderen met autisme met schema's en pictogrammen omdat ze moeite hebben met onvoorspelbaarheid. Daar heeft Rosie weinig problemen mee. Een dansles die niet doorgaat, een andere babysit, een stagiaire op school. She handles it! Maar op andere vlakken kan verandering moeilijk zijn. Voor Rosie vormen een jas, muts en sjaal een heilige drievuldigheid. Deze periode van het jaar, wanneer muts en sjaal niet altijd meer nodig zijn, is het lastig voor haar. Flexibeler omgaan met die zaken vraagt veel inspanningen van haar.” (Cl., mama van Rosie)

Inclusief

“Mijn voornaamste doel is om een film te maken die dicht bij de kinderen blijft, ik wil over de kinderen vertellen en zo dicht als mogelijk bij hun standpunt blijven. Ik kan niet in hun schoenen lopen maar door veel tijd met hen door te brengen, wil ik iets vertellen dat waarachtig is.” (Ellen Vermeulen, Regisseur).



Kadering film



- Zwart – wit
- Intersectionaliteit
- Door de ogen van... over de schouder filmen
- Appèl van een kind
- Traagheid



Inclusie in het secundair onderwijs

- Hoe denk je dat inclusie in het secundair onderwijs in zijn werk gaat?
- Wat zijn de mogelijkheden en wat zijn de barrières?
- Hoe denk je dat jongeren kijken naar hun klasgenoot die een inclusief traject loopt?

- Wat heb je gezien?
- Wat viel je op?
- Wat dacht je?
- Wat voel je?
- Wat wil je delen?

Door de ogen van Nathan

Wat zie je Nathan doen?

Hoe kijkt Nathan naar zijn leerkracht/ klasgenoten? Wat betekent de leerkracht/ de klasgenoten voor Nathan?



Door de ogen van...

Wat zie je de leerkracht doen? Wat spreekt je aan in de acties die de leerkracht?

Welk beeld heeft de leraar over onderwijs?



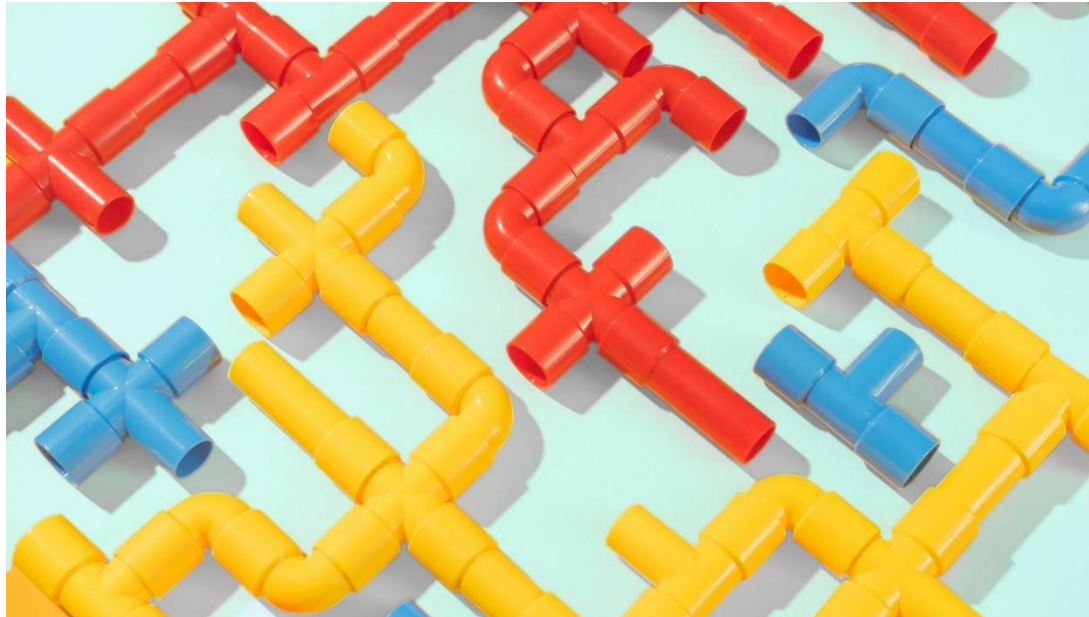
De context van Nathan

Wat vind je krachtig in Nathan zijn context?

Waar zie je nog kansen om Nathan te laten participeren?



Redelijke aanpassingen



- Denken in ondersteuningsbehoeften

Redelijke aanpassingen

- Elke concrete maatregel, van materiële of immateriële aard, die de **beperkende invloed van een onaangepaste omgeving** op de participatie van een persoon met een beperking **neutraliseert**. Het weigeren van redelijke aanpassingen aan een persoon met een beperking is discriminatie (Art. 15).
- Individuele maatregel

Redelijke aanpassingen

Het gaat om een individuele maatregel

Antwoord op nood bij leerling, leraar en/of klas

Kan verschillend zijn van school tot school

Geen standaard-lijstje mogelijk

Gaat niet alleen over sticordi

Proportionaliteit van redelijke aanpassingen

Kostprijs

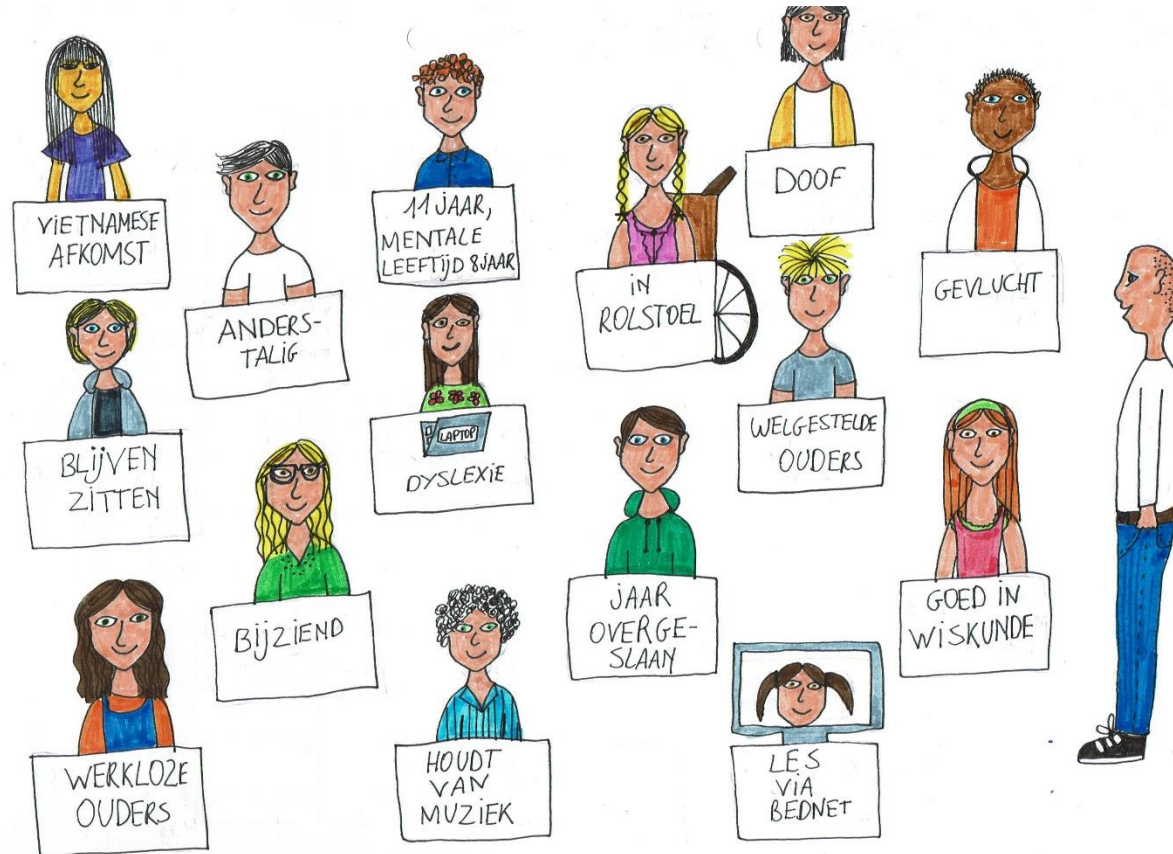
Gebruiksfrequentie
en gebruiksduur

Impact op de
school

Impact op de klas
en de andere
leerlingen

Ontbreken van
alternatieven

Diverse klas



Inclusie vraagt actie !

- Wat zijn mogelijke acties die jij als onderwijsprofessional (leerkracht of ondersteuner) kan doen om er mee voor te zorgen dat Nathan kan participeren in de klas en bij de klasgroep hoort?

Stem van de jongeren



Wat zeggen de jongeren:

- Nathan heeft een juiste mindset 'GO WITH THE FLOW'
- Hij kan deelnemen aan het klasgebeuren. Hij krijgt tijd en dat is goed.
- Het lijkt of hij zijn passie kan uitvoeren, dat is mooi.
- Verantwoordelijkheid bij het individu

Stem van de ouder



Hoe kijken ouders naar samenwerking?

- Luisteren naar hun inbreng en verhaal
- Respect voor geschiedenis en keuzes
- Oog voor het onzichtbare werk
- Toegankelijk en doelgericht samenwerken
- Tijd nemen en geven



- <http://potentialtoteach.be/>

De stem van ouders en leerlingen: Didactisch pakket documentaire Inclusief

Laatste update: 25/11/2019

★ Thema: Hoe kan je samenwerken? en Met ouders & leerlingen

🕒 Duurtijd: 0-0min

📚 Media: Werkvorm en reflectie-instrument, Kennis & Informatie en Multimedia

DOELEN



WERKWIJZE



1. STEM VAN LEERLINGEN EN OUDERS



2. FILM INCLUSIEF EVEN KADEREN



3. PERSPECTIEF VAN DE LEERLINGEN



↓ DOELEN

↓ WERKWIJZE

↓ 1. STEM VAN LEERLINGEN EN OUDERS

↓ 2. FILM INCLUSIEF EVEN KADEREN

↓ 3. PERSPECTIEF VAN DE LEERLINGEN

↓ Caleidoscoop

↓ Sterktegericht werken

↓ Ondersteuning

↓ Rederlijke aanpassingen

↓ 4. KENMERKEN VAN INCLUSIEF ONDERWIJS

↓ 5. AFRONDEN

↓ BEGELEIDING/ONDERSTEUNING/ COACHING

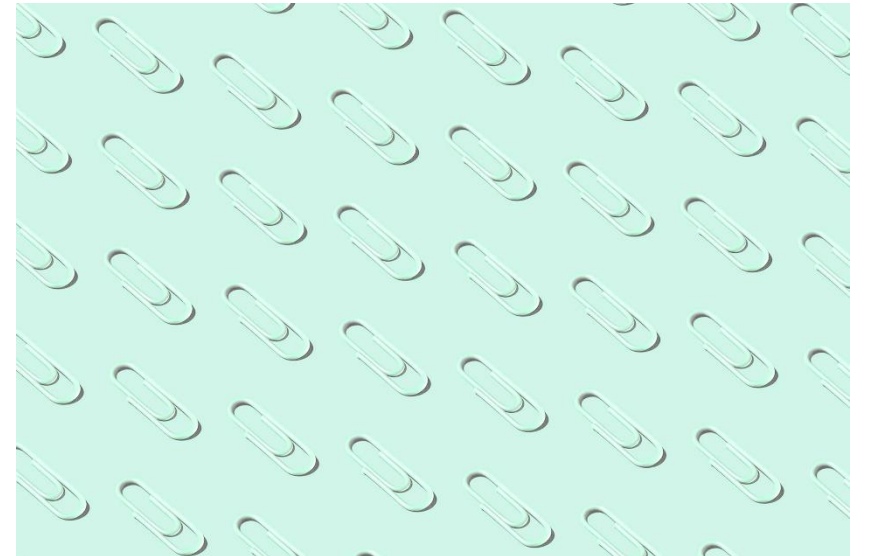
Gelijkaardige materialen:

De stem van ouders en leerlingen: Didactisch pakket documentaire Inclusief

Lees meer >



Wat is er blijven kleven?



Potential

Bedankt!

